



Teatro Nuevo Fernando Arrabal de Ciudad Rodrigo, con aforo reducido ^{ICAL}

La Feria de Teatro de Castilla y León, clave para «dar continuidad a la cultura»

► La compañía segoviana Nao d'Amores abre un ciclo marcado por la reducción de aforos y el uso de nuevos espacios

ABC
CIUDAD RODRIGO (SALAMANCA)

El consejero de Cultura y Turismo, Javier Ortega, reivindicó ayer la celebración de la Feria de Teatro de Castilla y León como forma de «lograr la continuidad de la actividad de los profesionales de la cultura» ante los «enormes retos para la creación y la gestión cultural» que está suponiendo la crisis sanitaria del coronavirus COVID-19.

Durante el discurso realizado en el acto de inauguración de la vigésimo tercera edición de la Feria, en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal de la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo, Ortega recordó que la Junta «ha redoblado sus esfuerzos» para «fortalecer el tejido artístico de la Comunidad con «un esfuerzo presupuestario y de gestión sin precedentes» para el desarrollo de esta edición, donde el Gobierno regional cuenta con el apoyo de Diputación de Salamanca, Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, Ministerio de Cultura y Deporte y la Asociación Cultural Cívitas.

Además, el consejero consideró la celebración de la cita teatral mirobri-gense como «un espléndido ejemplo de cómo afrontar la acuciante realidad con responsabilidad», al contar con medidas como «la reinención de los espacios de creación, exhibición e

intercambio cultural o la reducción del aforo, que permitirán cumplir con todas las medidas de seguridad».

Junto al consejero, participaron en la inauguración el delegado del Gobierno, Javier Izquierdo; el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias; el alcalde de Ciudad Rodrigo, Marcos Iglesias; el máximo responsable de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura de Portugal, Américo Rodrigues, y el director de la Feria, Manuel González.

Tras la inauguración, que contó con la representación de la obra «Nise. La tragedia de Inés Castro» por parte de la compañía segoviana Nao d'Amores, la primera jornada de la Feria de Teatro de Castilla y León estuvo marcada por los estrenos absolutos de las piezas «Comedia en negro», de la compañía Suripanta; «Ingenii Machina», de Alauda Teatro, y «Lázaro», de Leamok, informa Ical.

Segunda jornada

La Feria vivirá hoy una intensa segunda jornada que comenzará con la representación del espectáculo de títeres y actores «La leyenda de Sally Jones», de la compañía zamorana Baychimo, en un Teatro Nuevo Fernando Arrabal que también acogerá, a las 19.00 horas, a la compañía abulense Perigallo y su obra «Cabezas de cartel». Se estrenan en primicia en la Feria las obras «Bric a Brac», de la compañía granadina Locomotiva, y «El carro de los cómicos de la legua», donde la extremeña De Amarillo Producciones realizará un homenaje a la picaresca en el Patio Mayor del Seminario a las 22.00 horas.